



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

ETIKA

Ispitna knjižica 2

ETI IK-2 D-S014

ETI.14.HR.R.K2.12



12

Etika

Prazna stranica

ETI IK-2 D-S014



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

U ovome dijelu ispita napišite esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje eseja.

Esej treba imati od **500** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj ne će bodovati.

Esej obvezno napišite na list za čistopis.

Upotrebjavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Esej će se bodovati s nula (0) bodova ako je nečitko napisan.

Ako pogriješite u pisanju, pogriješke stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.



Etika

Esej

Zadatak esejskoga tipa

Pozorno pročitajte navedene tekstove. Na temelju njihove usporedbe, prema ponuđenim smjernicama, oblikujte esej s jasnom strukturom: uvodnim dijelom (postavljanjem teze ili hipoteze), središnjim dijelom (analizom i argumentacijom) i zaključkom (sintezom).

Prvi tekst

Značajem (karakterom) nazivamo mane, odnosno vrline duše koje nas čine sklonima zlim, odnosno dobrim djelima. (...)

No takva duševna mana nije isto što i grijeh, a ni grijeh nije isto što i zlo djelovanje, npr. biti gnjevljiv, tj. sklon ili popustljiv smućenosti od gnjeva, to je mana koja potiče duh da nešto radi naprasito i nerazumno što mu nimalo ne dolikuje. A ta mana, naime sklonost srditosti, nalazi se u duši i kad se ona ne uzbuđuje na srdžbu, kao što se i šepanje, po kojem se netko naziva šepavim, nalazi u njemu i kad ne hoda šepajući, jer je mana tu i kad nema djelovanja.

Petar Abelard, *Etika*

ETI IK-2 D-S014



01

Etika

Esej

Drugi tekst

Dobročinstvo se ne može dotaknuti rukom; stvar se događa u duši. Velika je razlika između predmeta dobročinstva i dobročinstva samog; stoga ni zlato ni srebro, ni išta od onoga što se inače smatra najdragocjenijim, nije dobročinstvo, nego je dobročinstvo samo namjera onoga koji daje. Ali ljudi, nesvjesni stvari, primjećuju samo to što im se pojavljuje pred očima, što se može predati i posjedovati, dok malo cijene ono što je u samoj stvari uistinu vrijedno i dragocjeno. Stvari koje posjedujemo ili koje promatramo, prolazne su i može nam ih oduzeti Sudbina ili nepravda. Dobročinstvo traje i nakon gubitka stvari kroz koje se iskazalo. To je, naime, ispravan čin kojega nijedna sila neće učiniti uzaludnim.

Lucije Anej Seneka, *Dijalozi*

ETI IK-2 D-S014



01

Etika

Esej

Tema eseja: **Namjera ili djelo?**

Smjernice za pisanje

U eseju odredite pojmove: „dobra namjera”, „dobro djelo”, „mane i vrline”, „dobročinstvo” i „predmet etike”.

1. Objasnite Abelardovu razliku između duševnih mana i namjera. Uvjetuju li duševne mane nužno ljudske postupke?
2. Po čemu, prema Senekinome tekstu, možemo znati da je neki čin ispravan?
3. Obrazložite slažu li se Seneka i Abelard u svojim tekstovima s utilitarističkim etikama u pitanju o predmetu etike.

Argumentaciju u eseju potkrijepite primjerima:

1. nekoga čovjeka koji je nagao, no ipak ne čini nešto nerazumno i neprikladno
2. nekoga čovjeka koji čini dobročinstvo iz zlih namjera.

ETI IK-2 D-S014



01

Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom
koristi ocjenjivač. Molimo
Vas, nemojte u njega
ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S014



03

Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S014



03

Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S014



03

Etika

Prazna stranica

ETI IK-2 D-S014



99