



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-2 D-S016

HRVB.16.HR.R.K2.08



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S016



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj ne će bodovati. **Školski esej obvezno napišite na list za školski esej.**

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogriješke stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 4 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte navedeni tekst nakon kojega slijede upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi*

ANGELIKA uzela je jednu stolicu i sjela vis-a-vis¹ njega uzevši mu jednu ruku u svoje: Sve će biti dobro, Leone!

LEONE: Ništa ne će biti dobro! Ti znaš, Beatrice: onog čovjeka tamo ja sam dotukao! Ja sam htio da oborim jednog tvrdog, ogromnog Glembaja, a ono ondje bio je jedan desperater pred stečajem! Strašilo bijedno za ptice! Ja sam se tukao s jednom fikcijom! *Stanka. Leone, dišući kratko i uzrujano, suhim ustima kao u ognjici, brzo i nervozno, ali ne glasno:*

Sve je to kriminalno! Glembajevski kriminalno! Ja sam još učio nepravilne grčke glagole kad sam prvi put doživio kriminal! Bila se digla vjetrina i čupala stabla s korijenom, a mi dečki na botaničkom izletu, s bilinskom kantom i leptirskim mrežama, sklonismo se u jednu krčmu u šumi kraj kamenoloma. I tamo u tmini, u smrdljivoj krčmi, kod petrolejke, tamo su nekakvi crni i rutavi ugljenari govorili kako nekome treba pustiti krv! „Ubiti ga treba”, tako je rekao jedan. Ja sam kao u bunilu, nošen groznim strahom, potrčao u tminu, u noć, i u onoj vjetrini, u prolomu oblaka, po grmljavini, ja sam od straha vikao i trčao bez glave! Tamo sam prvi put stvarno doživio da se ljudi ubijaju! Onda sam se kretao svijetom s leptirskom mrežom u ruci i sa šafranovom lukovicom! A danas sam star i glup, danas sam bolestan, i još uvijek živim u krvavoj krčmi! O kad bih mogao da pobjegnem iz svega toga! *Zvona u gradu. Ptica. Dan raste.* Iz toga se ne može. Imala je stara Barboczyjeva pravo: Glembajevi su ubojice! Onaj varaždinski Glembay koji drži remetinačku crkvu u ruci, on je u viničkoj šumi ubio i orobio jednog kranjskog zlatara koji je vozio u Varaždin crkvenu zlatninu! To sam čuo od jednog glembajevskog kočijaša koji je služio još kod pokojnog Ferdinanda!

ANGELIKA: To je fama i legenda! To nema nikakve podloge!

LEONE: O, Gospode Bože moj, zašto svi vi mislite uvijek na nekakvim podlogama? Nikada ništa nema podloge! Ja sam to čuo od jednog kočijaša i to je za mene kroz čitavo moje djetinjstvo bila najstvarnija stvarnost od svega, u čitavoj ovoj kući! (...)

¹vis-a-vis – nasuprot, sučelice



Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redosljed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Predstavite Krležino dramsko stvaralaštvo na temelju trilogije *Gospoda Glembajevi*.
- Smjestite polazni tekst u kontekst drame. Predstavite lik Leonea u obitelji Glembay i prikažite temeljne dramske sukobe.
- Rekonstruirajte na temelju dijaloga u polaznome tekstu događaje koji su obilježili Leoneovo djetinjstvo i odrastanje. Prikažite čime je Leone zaokupljen i zaprepašten u polaznome tekstu i protumačite rečenicu ... *i još uvijek živim u krvavoj krčmi!*. Odredite ulogu Leoneova pripovijedanja o događaju iz djetinjstva. Objasnite ulogu legende stare Barboczyjeve u kontekstu drame. Povežite glembajevsko podrijetlo i razvoj Leoneova lika.
- Usporedite Krležine likove Filipa Latinovicza i Leonea Glembaja na temelju motiva povratka i unutarnjih nemira. Iznesite svoje mišljenje o tome može li se čovjek boriti protiv obiteljskoga nasljeđa.



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S016



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S016



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S016



99