



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

HRV B IK-1 D-S019

HRVB.19.HR.R.K1.32



6495



12





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S019



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **80** minuta.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, **ali odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 32 stranice, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno



Ispravak pogrešnoga unosa



C



Neispravno



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

HRV B IK-1 D-S019



99



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci uz polazni tekst

Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Pozorno pročitajte polazni tekst (prvi tekst) i riješite 1., 2., 3., 4. i 5. zadatak.
Zadatci 1., 2. i 3. odnose se na polazni tekst, a zadatci 4. i 5. odnose se i na polazni tekst i na teoriju književnosti.

Prvi tekst

Ljudsko srce

Ljudskom srcu uvijek nešto treba,
Zadovoljno nikad posve nije:
Čim željenog cilja se dovreba,
Opet iz njega sto mu želja klije.

Zašto tako, prezirući hljeba
Svakidanjeg, u prsima grije
Vrućom željom okrutnog jastreba
Koj' ga uvijek gladnim kljunom bije?

Međ kolijevkom traje i međ rakom
Našem žiću odveć kratko doba,
Zato srce u nazočju groba

Uvijek dršće željom svejednakom,
Misleć uvijek: zemlja ima slasti
Koja neće s njime u grob pasti!

Petar Preradović


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>1. Kojim se stihovima iskazuje spoznaja o kratkotrajnosti ljudskoga života?</p> <p>A. <i>Ljudskom srcu uvijek nešto treba, Zadovoljno nikad posve nije:</i></p> <p>B. <i>Zašto tako, prezirući hljeba Svakidanjeg, u prsima grije</i></p> <p>C. <i>Međ kolijevkom traje i međ rakom Našem žiću odveć kratko doba,</i></p> <p>D. <i>Misleć uvijek: zemlja ima slasti Koja neće s njime u grob pasti!</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Na što se odnosi zamjenica <i>ga</i> u sljedećemu stihu?</p> <p><i>Koj' ga uvijek gladnim kljunom bije?</i></p> <p>A. na jastreba B. na hljeb C. na srce D. na život</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Što znači riječ <i>raka</i> u sljedećemu stihu?</p> <p><i>Međ kolijevkom traje i međ rakom</i></p> <p>A. provalija B. postelja C. bolest D. grob</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Kojoj tematskoj vrsti pripada polazni tekst?</p> <p>A. domoljubnoj B. ljubavnoj C. misaonoj D. pejzažnoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Koja je od sljedećih stilskih figura upotrijebljena u sljedećoj strofi?</p> <p><i>Zašto tako, prezirući hljeba Svakidanjeg, u prsima grije Vrućom željom okrutnog jastreba Koj' ga uvijek gladnim kljunom bije?</i></p> <p>A. retoričko pitanje B. polisindetona C. anadiploza D. paradoks</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (drugi tekst) i riješite 6., 7., 8., 9. i 10. zadatak.
Zadaci 6. i 7. odnose se na polazni tekst, a zadaci 8., 9. i 10. odnose se i na polazni tekst i na teoriju književnosti.

Drugi tekst

Mjesečina

Sad ne miče se nigdje niti list.

Dubokih tajna puno sve se čini
Na ovoj tako bijeloj mjesečini.

U viši sve je podignuto svijet.
Grm nije više grm, ni kamen kamen.
Dogodila se tajna preobrazba:
Iz svake stvari sad izbija glazba.

Nju čuje samo srce. *Njime* bdij,
Prepušti joj se sav, i pij je, pij!

Dobriša Cesarić


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>6. Na što se odnosi zamjenica <i>joj</i> u sljedećemu primjeru?</p> <p><i>Preпусти joj se sav,</i></p> <p>A. na preobrazbu B. na mjesečinu C. na glazbu D. na tajnu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. U kojoj se strofi lirski subjekt izravno obraća čitatelju?</p> <p>A. u prvoj B. u drugoj C. u trećoj D. u četvrtoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koji je motiv u polaznome tekstu grafostilistički obilježen?</p> <p>A. motiv grma B. motiv kamena C. motiv srca D. motiv svijeta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. U kojemu je od sljedećih stihova iskazan auditivni podražaj?</p> <p>A. <i>Dubokih tajnā puno sve se čini</i> B. <i>Na ovoj tako bijeloj mjesečini.</i> C. <i>Grm nije više grm, ni kamen kamen.</i> D. <i>Iz svake stvari sad izbija glazba.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Koja se vrsta strofe pojavljuje dva puta?</p> <p>A. monostih B. distih C. trostih D. četverostih</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (treći tekst) i riješite 11., 12., 13., 14. i 15. zadatak. Zadatci 11., 12. i 13. odnose se na polazni tekst, zadatak 14. odnosi se i na polazni tekst i na teoriju književnosti, a zadatak 15. odnosi se na djelo u cjelini.

Treći tekst

Homer, *Ilijada*

Devet su dana božje po vojsci padale str'jele,
A dan deseti sazva u skupštinu narod Ahilej;
Tu mu misao Hera bjeloruka u srce metnu,
Jer je u brizi bila za Danajce videć ih mrijet.
Kada se sàberû već i na okupu kada se nađu,
Onda se digne Ahilej brzonogi ovo im veleć:
„I ako smrti mî utèčemo, Atrejev sine,
Mislim da ćemo kući odavde suzbiti doći,
Kada i kuga i rat Ahejce združeno biju.
Nego il' svećenika il' vrača pitajmo kojeg
Il' pogađača snova, jer i san od boga jeste,
Neka nam reče on, što Feb se Apòlôn tolikò
Ràsrdí, da l' hekatòmbi, da l' zavjetu zamjera našem,
Ne bi li dim od koza bez mane i od ovaca
Primiti htio ì nâs obránit od propasti sada.”

Tako im rekavši, sjedne Ahilej, i med njima Kalhant
Digne se, Testorov sin, pogađač u ptice prvi.
On je sadašnjost znao, budućnost, prošlost je znao,
On je Ahejcima put pokazivao, kada pod Ilij
Brodíše, vraćanjem svojim, što Feb mu je dao Apolon.


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>11. Na što se odnosi podcrtana riječ u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Devet su dana <u>božje</u> po vojsci padale str'jele, A dan deseti sazva u skupštinu narod Ahilej;</i></p> <p>A. na vojsku B. na strijele C. na skupštinu D. na narod</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Tko je savjetovao Ahileja želeći pomoći Danajcima?</p> <p>A. Apolon B. Hera C. Kalhant D. Testor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Na koji je način Kalhant <i>Ahejcima put pokazivao</i>?</p> <p>A. sposobnošću proricanja B. poklanjanjem broda C. molitvom bogovima D. tumačenjem snova</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja je od sljedećih stilskih figura upotrijebljena u sljedećim stihovima?</p> <p><i>On je sadašnjost znao, budućnost, prošlost je znao, On je Ahejcima put pokazivao,</i></p> <p>A. anadiploza B. anafora C. epifora D. simploka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Pod kojim je još nazivom poznat grad <i>Ilij</i>?</p> <p>A. Atena B. Kartaga C. Mikena D. Troja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (četvrti tekst) i riješite 16., 17., 18., 19. i 20. zadatak.
Zadaci 16., 17. i 18. odnose se na polazni tekst, a zadaci 19. i 20. odnose se na djelo u cjelini.

Četvrti tekst

Honoré de Balzac, *Otac Goriot*

„Drago moje dijete, šaljem ti što si zatražio. Dobro iskoristi taj novac jer ja ne bih mogla, čak ni kad bi se radilo o spašavanju tvojega života, još jednom naći toliki iznos, a da tvoj otac ne bude o tome obaviješten, što bi narušilo sklad u našoj obitelji. Da bismo ga pribavili, morali bismo se zadužiti na račun naše zemlje. Ne mogu reći jesu li dobri ili loši planovi koje ne poznajem; no kakve li su prirode kad ih mi se bojiš povjeriti? Za to objašnjenje ipak nije nužna čitava knjiga, nama majkama dovoljna je i jedna riječ, a ta bi me riječ pošteđjela tjeskobe i neizvjesnosti. Ne mogu ti sakriti bolan dojam što mi ga je ostavilo tvoje pismo. Dragi moj sine, kakav je to osjećaj koji te je natjerao da uneseš toliko straha u moje srce? Zacijelo si morao trpjeti pišući mi, jer sam ja trpjela čitajući. Kakvim to putom namjeravaš krenuti? (...)”


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>16. Koji se od sljedećih primjera odnosi na obiteljske ekonomske prilike?</p> <p>A. <i>Drago moje dijete, šaljem ti što si zatražio.</i> B. <i>morali bismo se zadužiti na račun naše zemlje.</i> C. <i>Za to objašnjenje ipak nije nužna čitava knjiga,</i> D. <i>Zacijelo si morao trpjeti pišući mi,</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Što bi majku poštedjelo <i>tjeskobe i neizvjesnosti</i>?</p> <p>A. sinovo objašnjenje B. sinovo školovanje C. sinovo putovanje D. sinov novac</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Na što se odnosi podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Kakvim to <u>putom</u> namjeravaš krenuti?</i></p> <p>A. na putovanje B. na povratak C. na planove D. na pisanje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Tko je sin kojemu majka piše pismo?</p> <p>A. barun de Nucingen B. Eugène de Rastignac C. grof de Restaud D. Jacques Collin</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Zašto je sinu potreban novac koji mu šalje majka?</p> <p>A. da uspije u društvu B. da plati školovanje C. da posudi prijatelju D. da se riješi ucjene</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (peti tekst) i riješite 21., 22., 23., 24. i 25. zadatak.
Zadaci 21., 22., 23. i 24. odnose se na polazni tekst, a zadatak 25. odnosi se i na polazni tekst i na teoriju književnosti.

Peti tekst

Ante Kovačić, *U registraturi*

Nije dugo potrajalo vrijeme, a muzikaš Jožica i sin mu Ivica izmicahu mukom i lagano hodnicima Mecenova doma. Rođak Žorž još se prije odšuljao nekuda iz družinske sobe, a da svojih rođaka ni pogledao nije i da im niti „zbogom” nazvao nije! – Mužeki ostaju mužeki – otrcani, surovi, blatni, prosti i smrdljivi! – mrmljaše sam sebi, pljujući na svoje podrijetlo poput svih sluga i kumordinara ovoga svijeta.

Laura blijeda, zabrinuta i drhtava sleti pred Ivicu baš na odlasku.

– Ivice, ti si moj! Što je moje, to je i tvoje! – i ona mu utisnu teški mali kovčežić u ruke.

Mladić je blaženo pogleda i nešto nerazumljivo prošapta. Zastidio se pred roditeljem svojim.

Muzikaš Jožica uzdignu plaho oči prema djevojci, i njegov pogled srazi se s njezinim...

Starac pocrveni... – lijepa je kao svetica na oltaru... – mune mu grešna misao u duši...

– Do vidova, Ivice! – planuše živom vatrom blijedi Laurini obrazi...

– Do vidova? – šapnu uzrjajani mladić i još jedanput sumnjivo pogleda djevojku... – Do vidova? Lauro... sumnjam...

Otac i sin izgubiše se iz doma velikoga i glasovitoga Mecene... Kano da je netko virkao i dugo gledao za njima s visokoga prozora dobrotvorove kuće...

Bijahu to dva bića toga čudnoga doma: vrijedni kumordinar Žorž... i rođakinja Laura...


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>21. Što je tema polaznoga teksta?</p> <p>A. Ivičin odlazak iz Mecenine kuće B. nesporazum između Ivica i oca C. upoznavanje Mecenina doma D. bijeg rođaka Žorža</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Kojega je podrijetla kumordinar Žorž?</p> <p>A. gradskoga B. plemićkoga C. radničkoga D. seoskoga</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. U što Ivica sumnja u sljedećoj rečenici?</p> <p>– <i>Do vidova? Lauro... sumnjam...</i></p> <p>A. u vrijednost Laurina kovčežića B. u ponovni susret s Laurom C. u Laurino dobročinstvo D. u Laurinu ljubav</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Zašto je starac Jožica pocrvenio?</p> <p>A. zbog raskoši Mecenina doma B. zbog Ivičina podrijetla C. zbog Laurine ljepote D. zbog Žorževih riječi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Koji je od sljedećih primjera pleonazam?</p> <p>A. mali kovčežić B. družinska soba C. grešna misao D. čudni dom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (šesti tekst) i riješite 26., 27., 28., 29. i 30. zadatak. Zadatci 26., 27. i 28. odnose se na polazni tekst, zadatak 29. odnosi se i na polazni tekst i na teoriju književnosti, a zadatak 30. odnosi se i na polazni tekst i na djelo u cjelini.

Šesti tekst

Albert Camus, *Kuga*

Nije htio biti jedan od onih koji šute, nego pokušati svjedočiti u prilog kužnih bolesnika, pa tako ostavi bar neki spomen o nepravdi i nasilju koje im je učinjeno; da naprosto kaže što se može naučiti u doba zala, to jest da u čovjeku ima više stvari koje zaslužuju divljenje, nego onih koje zaslužuju prezir.

Znao je pritom da ova kronika ne može biti kronikom konačne pobjede. Mogla je biti samo svjedočanstvo o onome što je trebalo izvršiti i što će bez sumnje vršiti ubuduće u borbi protiv terora i njegova neumornog oružja, svi ljudi, unatoč svojim osobnim krizama i tegobama; ljudi koji se, ne mogavši biti sveci, a ne htijući priznati elementarno zlo, trude ipak i nastoje biti liječnici.

Slušajući radosnu ciku što je dopirala iz grada, Rieux se sjetio da je ta radost zapravo svagda ugrožena. Jer on je znao što nije znala ova radosna gomila, a može se saznati iz knjiga: da bacil kuge ne ugiba nikada; da se može desetke godina pritajiti u pokućstvu i rubenini, da čeka strpljivo u sobama, podrumima, kovčezima, rupcima i papirima i da će možda doći dan kad će na nesreću i pouku ljudi, kuga probuditi svoje štakore i poslati ih da uginu u nekome sretnom gradu.


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>26. Što ljudi mogu naučiti u vrijeme zla?</p> <p>A. da o zlu ne treba govoriti B. da ljudi zaslužuju divljenje C. da je borba protiv zla uzaludna D. da je u ljudima više zla nego dobrote</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Što znači riječ <i>kužni</i> u sintagmi <i>kužni bolesnici</i>?</p> <p>A. nasilni B. nepravedni C. pritajeni D. zaraženi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Koji od sljedećih primjera izravno govori o kugi?</p> <p>A. <i>nego pokušati svjedočiti u prilog kužnih bolesnika,</i> B. <i>i što će bez sumnje vršiti ubuduće u borbi protiv terora</i> C. <i>ljudi koji se, (...) trude ipak i nastoje biti liječnici.</i> D. <i>čeka strpljivo u sobama, podrumima, kovčezima,</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Koja je od sljedećih stilskih figura upotrijebljena u sljedećemu primjeru?</p> <p><i>kad će na nesreću i pouku ljudi, kuga probuditi svoje štakore</i></p> <p>A. personifikacija B. eufemizam C. gradacija D. hiperbola</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Što je po zanimanju Rieux?</p> <p>A. liječnik B. novinar C. svećenik D. vojnik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (sedmi tekst) i riješite 31., 32., 33., 34. i 35. zadatak. Zadatci 31. i 32. odnose se na polazni tekst, zadatak 33. odnosi se i na polazni tekst i na teoriju književnosti, zadatak 34. odnosi se na djelo u cjelini, a zadatak 35. odnosi se na povijest književnosti.

Sedmi tekst

Tit Makcije Plaut, *Škrtac*

EUKLION

(...)

Siromah što sam ne stidim se. Dade bog!
Unutra uđi, u bravi okreni ključ,
dok budem vani. Nikog ne puštaj u dom
unutra!

(...) Ako tko zatraži vode vrč,
ti reci: „Nema!” Sjekiru, bat, pilu, nož,
što obično posuđuju od susjeda,
pokradoše nam lopovi, to kazuj im!
U moju kuću, kadgod uputim se van,
za živu glavu nemoj nikog puštati.
Čak ako sreća dođe, ne puštaj ni nju!

STAFILA

Ta dobro pazi da ne uđe ovamo,
čak da je blizu, neće zaći pod naš krov.

EUKLION

Ušuti, uđi!

STAFILA

Šutim, trčim, odlazim.

EUKLION

Zaključaj vrata, zasuna povuci dva,
dok vani budem.

(*Stafila ulazi u kuću.*) (...)

Žalost cijepa srce mi,
što moram ići. Uraditi moram to.
Oglasio je glavar naše općine
da kani danas srebrnjake dijeliti.
Ne zatražim li, pomislit će odmah svi
da zlata imam skrivena u kući ćup.
Ta neće takvu priliku – to svatko zna! –
siromah čovjek propustiti tako tek.
I zato tajim da ne doznaju za ćup.
Pozdravljaju ljubaznije me ljudi svi,
ljubaznije mi češće stežu desni dlan,
za moje zdravlje češće se propitkuju.
No sada idem, dakako, na glavni trg,
da brže svom se blagu vratim u svoj dom.

(*Euklion odlazi.*)


HRV B IK-1 D-S019



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>31. Zašto je Euklion odlučio otići na glavni trg?</p> <p>A. Ne želi pobuditi sumnju da je bogat. B. Ne želi se svađati sa Stafilom. C. Želi dokazati da je zdrav. D. Želi se družiti s ljudima.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. O čemu Stafila govori u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ta dobro pazi da ne uđe ovamo, čak da je blizu, neće zaći pod naš krov.</i></p> <p>A. o srebrnjacima B. o siromasima C. o susjedima D. o sreći</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. U kojemu je od sljedećih primjera upotrijebljen asindeton?</p> <p>A. <i>Čak ako sreća dođe,</i> B. <i>Šutim, trčim, odlazim.</i> C. <i>Žalost cijepa srce mi,</i> D. <i>da zlata imam skrivena u kući ćup.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Što je Stafila Euklionu?</p> <p>A. sluškinja B. supruga C. sestra D. kći</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Koji je hrvatski književnik preradio Plautovu komediju <i>Škrtac</i>?</p> <p>A. Hanibal Lucić B. Ivan Gundulić C. Junije Palmotić D. Marin Držić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadaci bez polaznoga teksta

Zadaci višestrukoga izbora s dopunjavanjem

U sljedećim zadacima zadanu rečenicu dopunite jednim od ponuđenih odgovora.
Od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

36. Dopunite sljedeću rečenicu.

Na prijelazu razdoblja srednjovjekovne književnosti u renesansu talijanski pjesnik _____ opjevao je svoju ljubav prema Beatrice Portinari koja u njegovu djelu ima obilježja božanskoga bića.

- A. Dante Alighieri
- B. Francesco Petrarca
- C. Giovanni Boccaccio
- D. Ludovico Ariosto

- A.
- B.
- C.
- D.

HRV B IK-1 D-S019



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

37. Dopunite sljedeću rečenicu.

Hrvatski pjesnik koji u svojim pjesmama progovara slobodnim stihom, jednostavnim i prirodnim tonom o malim i svakodnevnim stvarima i o svojoj rodnoj Slavoniji jest _____.

- A. Dobriša Cesarić
- B. Dragutin Tadijanović
- C. Josip Pupačić
- D. Tin Ujević

A.

B.

C.

D.

38. Dopunite sljedeću rečenicu.

Jedan od rijetkih pjesnika hrvatskoga realizma koji je pisao o društvenoj nepravdi i o domoljublju i čovjekoljublju, prekidajući tako tradiciju budničarske lirike, bio je _____.

- A. Antun Branko Šimić
- B. Antun Gustav Matoš
- C. Ivan Mažuranić
- D. Silvije Strahimir Kranjčević

A.

B.

C.

D.

HRV B IK-1 D-S019



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadaci bez polaznoga teksta

Zadaci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

39. Koja je stilska figura upotrijebljena u sljedećim stihovima?

*Vijavica. Vjetar vije.
Čovjeka ni vuka nije.*

- A. aliteracija
- B. anadiploza
- C. anafora
- D. epifora

- A.
- B.
- C.
- D.

40. Koji je prvi cjeloviti prijevod *Biblije* na latinski jezik?

- A. *Septuaginta*
- B. *Stari zavjet*
- C. *Sveto pismo*
- D. *Vulgata*

- A.
- B.
- C.
- D.

41. Kojim je pismom isklesan tekst *Bašćanske ploče*?

- A. bosančicom
- B. glagoljicom
- C. latinicom
- D. ćirilicom

- A.
- B.
- C.
- D.


HRV B IK-1 D-S019



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>42. Koju je od sljedećih pjesama napisao Hanibal Lucić?</p> <p>A. <i>Blažen čas i hip</i> B. <i>Draž je od zlata</i> C. <i>Jur nijedna na svit vila</i> D. <i>Prvi pogled</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>43. Koji je dubrovački književnik napisao baroknu poemu u tri plača: <i>Sagrješenje</i>, <i>Spoznanje</i> i <i>Skrušenje</i>?</p> <p>A. Hanibal Lucić B. Ivan Gundulić C. Marin Držić D. Marko Marulić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>44. Koji je prosvjetitelj autor epa <i>Satir iliti divji čovik</i>?</p> <p>A. Andrija Kačić Miošić B. Filip Grabovac C. Matija Antun Reljković D. Matija Petar Katančić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Tko je autor sljedećih stihova?</p> <p><i>U travi se žute cvjetovi I zuje zlačane pčele, Za sjenatim onim stablima Krupni se oblaci bijelē.</i></p> <p>A. August Šenoa B. Fran Galović C. Vladimir Nazor D. Vladimir Vidrić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Svaki sadržaj označen slovom može se povezati **jedanput ili više puta**.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

46. Svakoga autora povežite s književnim razdobljem u kojemu je stvarao.

1. Ante Kovačić
2. Antun Gustav Matoš
3. Ivan Mažuranić
4. Petar Preradović
5. Vjenceslav Novak

- A. romantizam
- B. realizam
- C. hrvatska moderna

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-1 D-S019



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

47. Svako književno djelo povežite s književnim rodом kojemu pripada.

1. *Don Quijote*
2. *Dundo Maroje*
3. *Moj dom*
4. *Patnje mladoga Werthera*
5. *Utjeha kose*

- A. drama
- B. epika
- C. lirika

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-1 D-S019



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Hrvatski jezik

Zadaci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

48. Koja je od sljedećih riječi pravopisno točna?

- A. lijepljiv
- B. nadlijetati
- C. nesvjest
- D. ocijenjivati

- A.
- B.
- C.
- D.

49. Koji je od sljedećih primjera pravopisno točan?

- A. U Osijeku, 23. travnja 2014.
- B. U Osijeku 23. travnja 2014.
- C. Osijek, 23 travnja 2014.
- D. Osijek 23. travnja 2014.

- A.
- B.
- C.
- D.

50. Koja je od sljedećih rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju velikoga i maloga slova?

- A. Izabran je za predsjednika Društva hrvatskih književnika.
- B. Izabran je za Predsjednika Društva hrvatskih književnika.
- C. Izabran je za predsjednika Društva Hrvatskih književnika.
- D. Izabran je za Predsjednika Društva Hrvatskih književnika.

- A.
- B.
- C.
- D.

51. Koliko je slogova u riječi *prevrtljivost*?

- A. dva
- B. tri
- C. četiri
- D. pet

- A.
- B.
- C.
- D.


HRV B IK-1 D-S019



01


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>52. Koji naglasak ima riječ <i>crv</i>?</p> <p>A. kratkouzlazni B. kratkosilazni C. dugouzlazni D. dugosilazni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. U kojoj je od sljedećih riječi provedena palatalizacija?</p> <p>A. junačina B. lišće C. mičem D. opažen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. U kojoj od sljedećih imenica treba provesti sibilizaciju u dativu i lokativu jednine?</p> <p>A. Antarktika B. Branka C. pračka D. mačka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. U kojemu je od sljedećih primjera uz jotaciju provedeno i jednačenje po mjestu tvorbe?</p> <p>A. cvijeće B. drvlje C. grablje D. hrašće</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>56. Koja je od sljedećih rečenica gramatički točna?</p> <p>A. Ne bih otišao ni za što na svijetu. B. Bili su bez nikoga na svijetu. C. Nisu se složili u ničemu. D. Bio sam bez ničega.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>57. Koja je od sljedećih rečenica gramatički točna?</p> <p>A. Obzirom na to da su kasnili, morali su požuriti. B. Obzirom da su kasnili, morali su požuriti. C. Budući da su kasnili, morali su požuriti. D. Budući su kasnili, morali su požuriti.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. Koja je od sljedećih riječi točan posvojni pridjev?</p> <p>A. cvrčkov B. kraljov C. pužov D. stricov</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. U kojoj je od sljedećih rečenica točno upotrijebljena zamjenica?</p> <p>A. Prepustimo se našim mislima. B. Odbacimo svoje predrasude. C. Uzeh moj kaput i izađoh. D. Predajte vaše zadaće.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Koja je od sljedećih riječi točan glagolski pridjev?</p> <p>A. donešen B. potrešen C. spašen D. ugrizen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>61. Koji je od sljedećih oblika u prvome licu jednine imperfekta?</p> <p>A. budem B. bijah C. bih D. bio</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p> <p style="text-align: right;"> 01</p>	


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>62. Koja od podcrtanih priložnih oznaka odgovara na pitanje <i>kamo</i>?</p> <p>A. Krenuli su <u>na zanimljivo predavanje</u>. B. Vratili su se <u>s daleka puta</u>. C. Bili su <u>na poslovnome putu</u>. D. Išli su <u>poljskim putem</u>.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. U kojoj je od sljedećih rečenica točno upotrijebljena odnosna zamjenica <i>koji</i>?</p> <p>A. Kupili smo naslonjač kojega smo oduvijek željeli. B. Riješen je zadatak kojega ste postavili. C. Pročitali smo dopis kojega ste poslali. D. Pronašli su dječaka kojega su tražili.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Koja je od sljedećih sintagma sročna?</p> <p>A. dugokosa djevojka B. trčanje dvorištem C. sviranje flaute D. malo kruha</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>65. Koja je od sljedećih zavisnosloženih rečenica objektna rečenica?</p> <p>A. Dao je prijatelju sve što je imao. B. Znam čovjeka koji je pošten. C. Činilo se da će dugo ostati. D. Pričat ćeš mi kada dođeš.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>66. Kojoj vrsti zavisnosloženih rečenica pripada sljedeća rečenica?</p> <p><i>Posudit ću ti knjigu jer mi više ne treba.</i></p> <p>A. posljedničnima B. pogodbenima C. namjernima D. uzročnima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>67. Što je po sintaktičkoj službi podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Nema više <u>kruha</u>.</i></p> <p>A. priložna oznaka B. objekt C. predikat D. subjekt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>68. Koja je riječ antonim priloga <i>gore</i>?</p> <p>A. ispred B. pored C. blizu D. dolje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>69. U kojemu su od sljedećih primjera riječi u sinonimnome odnosu?</p> <p>A. dobro – loše B. knjižnica – biblioteka C. mutno – bistro D. jasna – Jasna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>70. Što je gramatička odrednica u sljedećoj leksikografskoj jedinici?</p> <p>onomàstika ž ⟨D L -ici⟩, <i>grč.</i> onomastikós, 1. <i>lingv.</i> grana lingvistike koja proučava značenje i nastanak vlastitih imena; onomatologija, imenoslovlje; 2. ukupnost vlastitih imena</p> <p>A. <i>grč.</i> onomastikós B. ž ⟨D L -ici⟩ C. <i>lingv.</i> D. ukupnost vlastitih imena</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S019</p>	 <p>01</p>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

71. Što znači podcrtani frazem u sljedećoj rečenici?

Moram stegnuti remen.

- A. Moram se suočiti s činjenicama.
- B. Moram skromnije živjeti.
- C. Moram se oporaviti.
- D. Moram se snaći.

- A.
- B.
- C.
- D.

72. Koja je prva hrvatska tiskana knjiga?

- A. *Hrvojev misal*
- B. *Lekcionar Bernardina Splitsanina*
- D. *Misal kneza Novaka*
- C. *Misal po zakonu Rimskoga dvora*

- A.
- B.
- C.
- D.

HRV B IK-1 D-S019



01



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S019



99





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S019



99





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S019



99

