

**DRŽAVNA MATURA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI
U ŠK. GOD. 2013./2014.**

**KLJUČ ZA ODGOVORE
UZ TEST 018**

Zagreb, 30. rujna 2013.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	D	0, 1	1
2.	D	0, 1	1
3.	B	0, 1	1
4.	A	0, 1	1
5.	D	0, 1	1
6.	B	0, 1	1
7.	D	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	B	0, 1	1
10.	B	0, 1	1
11.	C	0, 1	1
12.	D	0, 1	1
13.	B	0, 1	1
14.	D	0, 1	1
15.	B, D	0, 1, 2	2
16.	B, D	0, 1, 2	2
17.	B, D	0, 1, 2	2
18.	B, C	0, 1, 2	2
19.	1. C / 2. A / 3. B / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. C / 2. E / 3. A / 4. D	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Dora Pejačević: *Život cvijeća*, op. 19, *Ruža*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
21.	C	0, 2	2
22.	D	0, 2	2
23.	A	0, 2	2
24.	C	0, 2	2
25.	D	0, 2	2
26.	A	0, 2	2
27.	B	0, 2	2
28.	C	0, 2	2
29.	Dora Pejačević ili Pejačević Dora ili D. Pejačević ili Pejačević D. ili Pejačević	0, 2	2
30.	<i>Život cvijeća</i> , op. 19, <i>Ruža</i> ili <i>Ruža</i> iz ciklusa <i>Život cvijeća</i> ili <i>Ruža</i>	0, 2	2
			20

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu*, op. 64, I. stavak: *Allegro molto appassionato*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
31.	D	0, 2	2
32.	B	0, 2	2
33.	A	0, 2	2
34.	C	0, 2	2
35.	C	0, 2	2
36.	C	0, 2	2
37.	A	0, 2	2
38.	B	0, 2	2
39.	Felix Mendelssohn-Bartholdy ili Felix Mendelssohn ili F. Mendelssohn ili F. Mendelssohn-Bartholdy ili Mendelssohn-Bartholdy Felix ili Mendelssohn Felix ili Mendelssohn F. ili Mendelssohn-Bartholdy F. ili Mendelssohn ili Mendelssohn-Bartholdy	0, 2	2
40.	<i>Koncert za violinu i orkestar u e-molu</i> , op. 64, I. stavak: <i>Allegro molto appassionato</i> ili <i>Koncert</i>	0, 2	2

	za violinu i orkestar u e-molu, I. stavak ili <i>Koncert za violinu i orkestar u e-molu</i> , I. st. ili <i>Koncert za violinu i orkestar u e-molu</i> , op. 64, I. stavak ili <i>Koncert za violinu i orkestar u e-molu</i> , op. 64, I. st. ili <i>Violinski koncert u e-molu</i> , I. st. ili <i>Koncert za violinu i orkestar u e-molu, Allegro molto appassionato</i>		
			20

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Dora Pejačević: *Život cvijeća*, op. 19, *Ruža*

2. glazbeni primjer: Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu*, op. 64, I. stavak: *Allegro molto appassionato*

R. br. Pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
41.	D	0, 2	2
42.	D	0, 2	2
43.	D	0, 2	2
44.	D	0, 2	2
45.	C	0, 2	2
46.	1. B / 2. A	0, 2, 4	4
47.	1. B / 2. C	0, 2, 4	4
48.	1. D / 2. C	0, 2, 4	4
49.	1. A / 2. B	0, 2, 4	4
50.	1. A / 2. D	0, 2, 4	4
			30