



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1

LIU.53.HR.R.K1.40



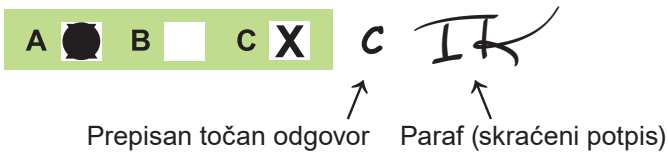
53496

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

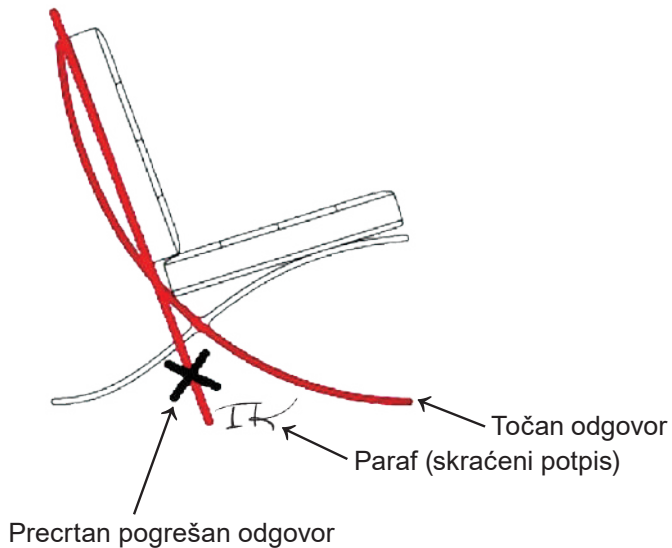


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

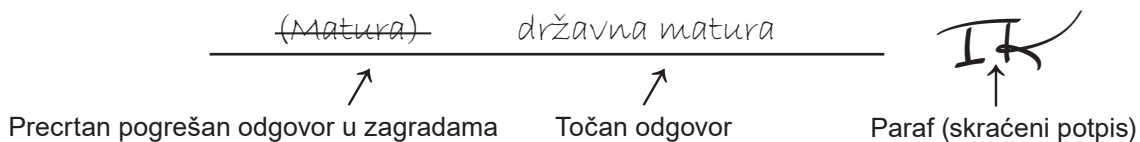


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu sliku?

- A. dinamičnost
- B. plošnost
- C. simetričnost
- D. zatvorenost

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja **ne odnosi** na prikazanu fotografiju?

- A. izražajnost
- B. ponavljanje
- C. raznolikost
- D. simboličnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

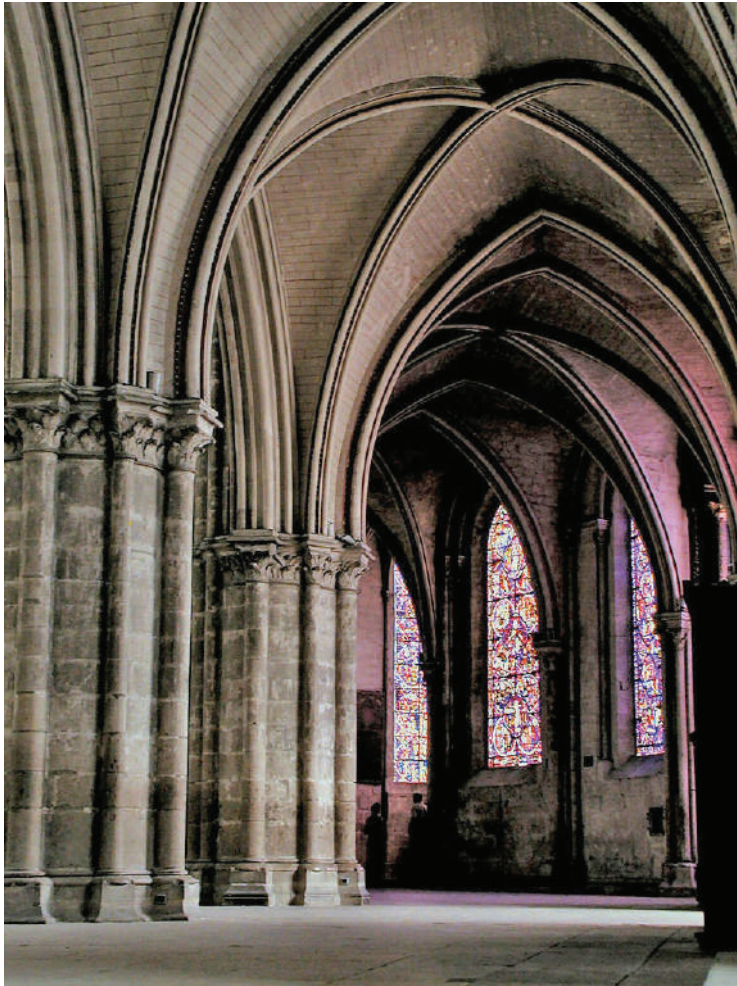


Kako se naziva literarni predložak prema kojemu je nastao prikazani likovni primjer?

- A. Evanđelje po Mateju
- B. Knjiga Otkrivenja
- C. Knjiga Postanka
- D. Poslanica Korinćanima

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu građevinu?

- A. vertikalnost elemenata raščlambe zida
- B. dinamičnost rasporeda prozorskih otvora
- C. dojam skučenosti unutrašnjosti građevine
- D. prikrivenost nosivih elemenata konstrukcije

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove lik prikazan skulpturom?

- A. Baltazar
- B. Danijel
- C. David
- D. Gašpar

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji od navedenih prostornih elemenata **nije** sastavni dio prikazane građevine?

- A. atrij
- B. rampa
- C. terasa
- D. trijem

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazanu konstrukciju građevine?

- A. izlomljenost plašta građevine
- B. svođenje konstrukcije na goli skelet
- C. kontinuitet tereta i nosača u konstrukciji
- D. kontrast horizontalnih i vertikalnih elemenata

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnička vrsta prikazana likovnim primjerom?

- A. *body art*
- B. *happening*
- C. *site specific art*
- D. *video art*

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađen prikazani detalj slike?

- A. enkaustika
- B. gvaš
- C. pastel
- D. ulje

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Odnos mase i prostora skulpture nije uravnotežen.
- B. Postav skulpture poziva na interakciju s promatračima.
- C. Skulptura se dimenzijama nameće u urbanome prostoru.
- D. Forma skulpture u suprotnosti je s organičnosti okoline.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?

- A. apstrahiranje
- B. geometrizacija
- C. realizam
- D. stilizacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu je nastao prikazani likovni primjer?

- A. antička Grčka
- B. antički Rim
- C. rano kršćanstvo
- D. rani srednji vijek

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih stilskih obilježja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. fokus na procesu nastanka djela
- B. uključivanje publike u izvedbu djela
- C. tradicionalni postupak u izvedbi djela
- D. zanemarivanje vizualnoga dojma u doživljaju djela

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se oblikovno obilježje odnosi na pročelje prikazane građevine?

- A. asimetričnost
- B. horizontalnost
- C. organičnost
- D. razvedenost

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova **ne odnosi** na prikazanu unutrašnjost građevine?

- A. *gesamtkunstwerk*
- B. *horror vacui*
- C. iluzionizam
- D. statičnost

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prikazana vrsta fotografije?

- A. modna
- B. reklamna
- C. reportažna
- D. umjetnička

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

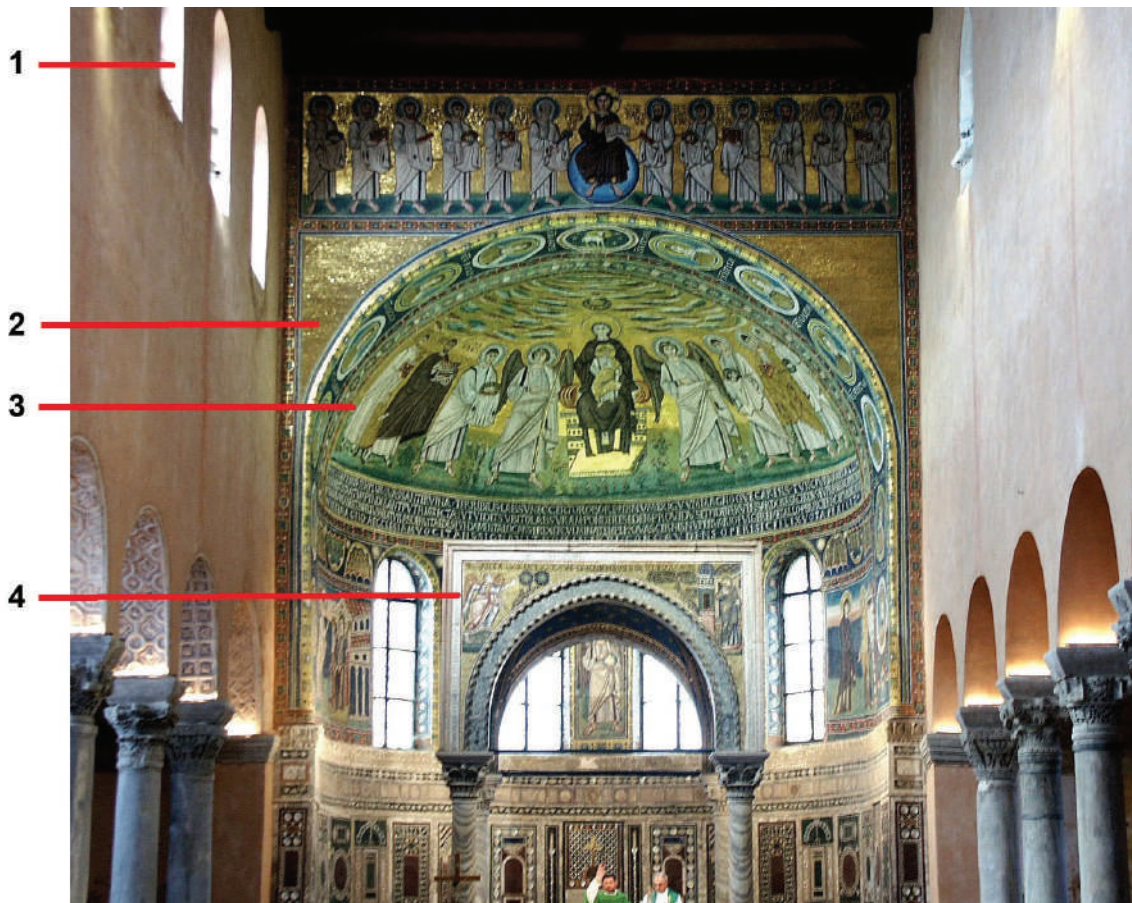
U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazani likovni primjer te svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arkada
- B. bazilikalni prozor
- C. ciborij
- D. kalota apside
- E. krovšte
- F. trijumfalni luk

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom namjenom.

- A. crkva
- B. dvorac
- C. grobnica
- D. hram
- E. kazalište
- F. opera

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. kanatna
- C. konzolna
- D. ljuskasta
- E. skeletna
- F. željezna

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



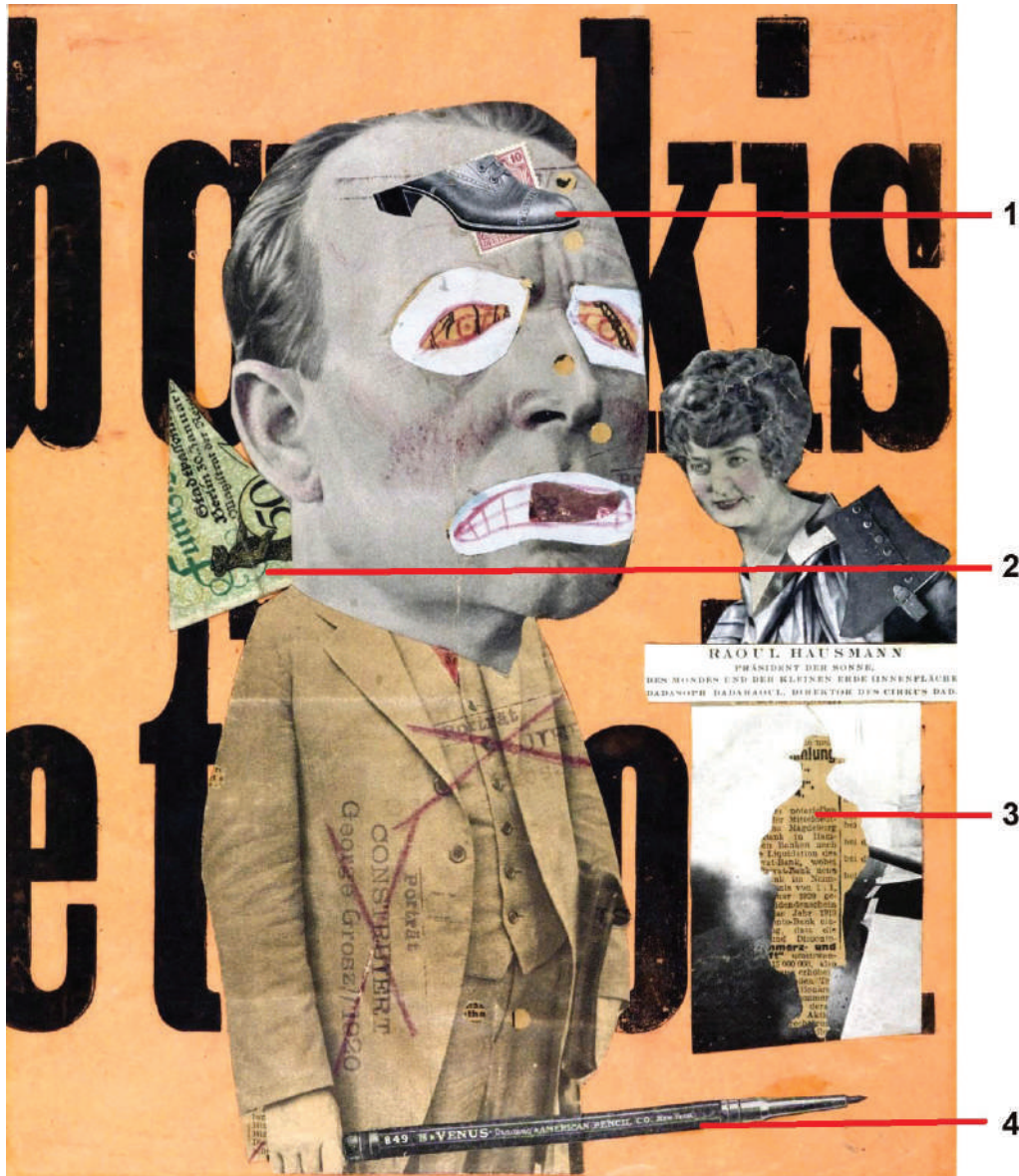
Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. alegorijska tema
- B. galantna scena
- C. mitološka tema
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki motiv označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim značenjem.



- A. cenzura
- B. dnevni tisak
- C. modni trend
- D. oružje intelektualaca
- E. politička ideologija
- F. stabilna valuta

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



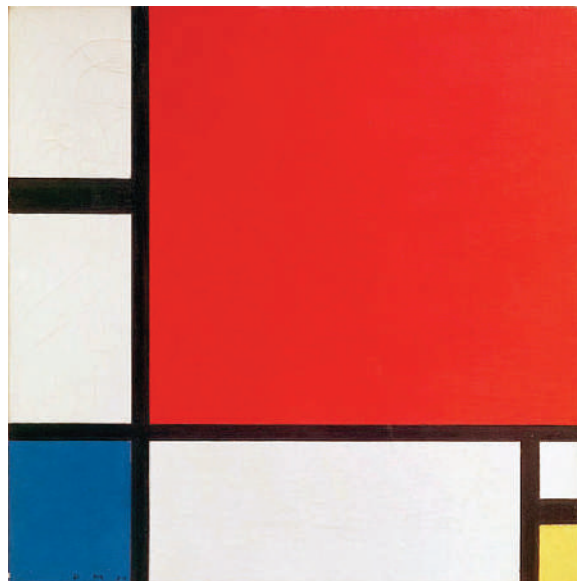
Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim materijalima od kojih je izrađen.

- A. papir, plastika i odjeća
- B. formaldehid i staklo
- C. pijesak, tijelo i papir
- D. bronca, perje i tkanina
- E. sintetičke mase i zlatni listići
- F. trikotaža i obojeni gips

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.

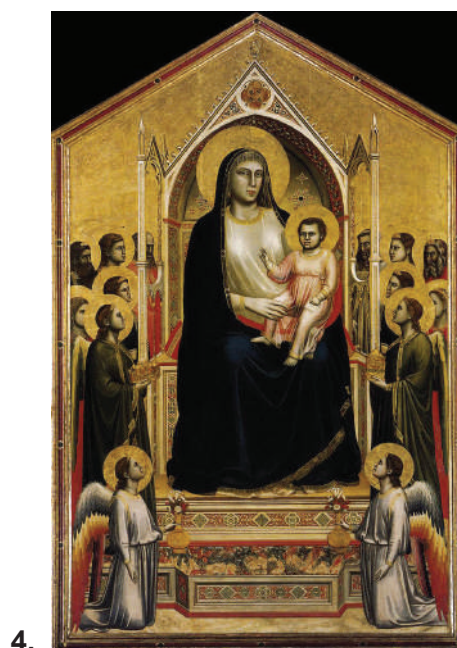
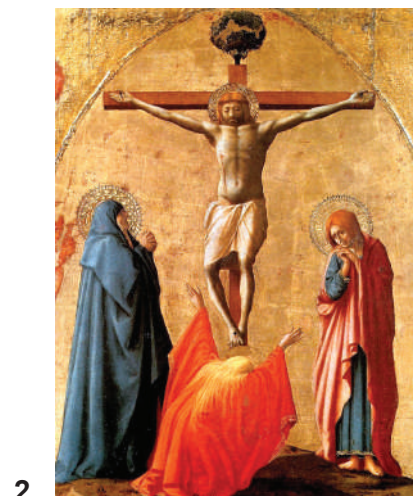


Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetničkim pravcem.

- A. ekspresionizam
- B. fovizam
- C. kubizam
- D. futurizam
- E. suprematizam
- F. *De Stijl*

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. narativna metoda

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu urbanu cjelinu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. antika
- B. romanika
- C. gotika
- D. renesansa
- E. barok
- F. klasicizam

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim načinom korištenja tijela u izvedbi djela.

- A. tijelo kao najjednostavniji čin ostavljanja traga
- B. tijelo u umjetničkoj akciji ogoljenja u javnome prostoru
- C. tijelo kao medij istraživanja moći manipulacije strahom
- D. tijelo kao sredstvo nekritičkoga prihvatanja prolaznih vrijednosti
- E. tijelo kao medij iskušavanja granica slobode ponašanja publike
- F. tijelo kao sredstvo ograničenja slobode umjetničkoga izražavanja

(4 boda)

Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



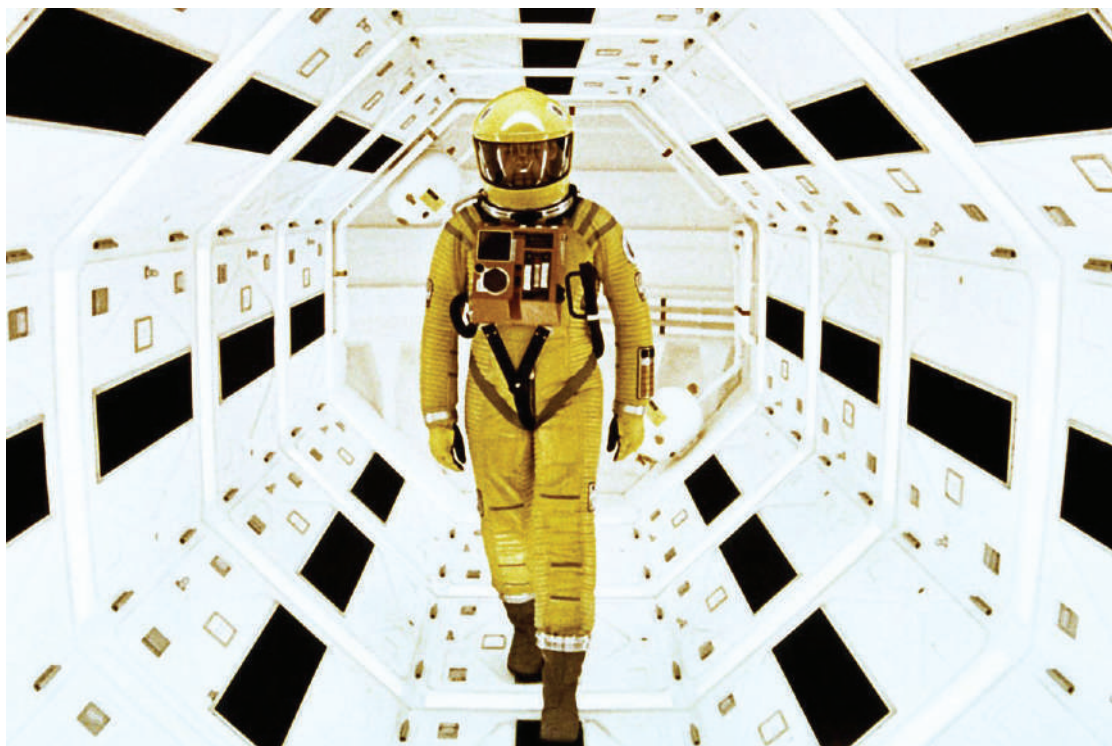
27.1. Na prikazanu sliku ucrtajte kompozicijsku liniju ženskoga lika u prednjemu planu.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva način postizanja privida volumena na prikazanoj slici?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome filmskom kadru konstruirajte točku očišta uz pomoć dvaju konvergentnih linija.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva filmski rod kojemu pripada film prikazan kadrom?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanome reljefu zaokružite jedan vegetabilni motiv.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga reljefa?

(1 bod)

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazani zračni snimak ucrtajte granicu između stambenoga i rekreativnoga dijela grada.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva grad u kojemu se nalazi prikazana urbana cjelina?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

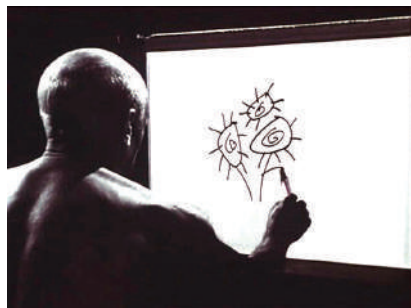
31. Pozorno promotrite likovni primjer.



A



B



C



D

31.1. Na crtu ispod svake prikazane fotografije upišite odgovarajući broj od 1 do 4 koji označava fazu nastanka prikazanoga umjetničkog djela prema kronološkome redoslijedu (od prve do zadnje faze).

(1 bod)

31.2. Kako se zove autor prikazanoga likovnog primjera?

(1 bod)

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanoj rekonstrukciji građevine zaokružite etažu namijenjenu obrtu i trgovini.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva tip građevine prikazane na rekonstrukciji?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granicu između zemaljskoga i nebeskoga svijeta.

(1 bod)

33.2. Koji je naziv teme prikazane slike?

(1 bod)

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanoj slici zaokružite potpis autora.

(1 bod)

34.2. Kako se zove vladar prikazan na slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 2
ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

LIU.53.HR.R.K2.20

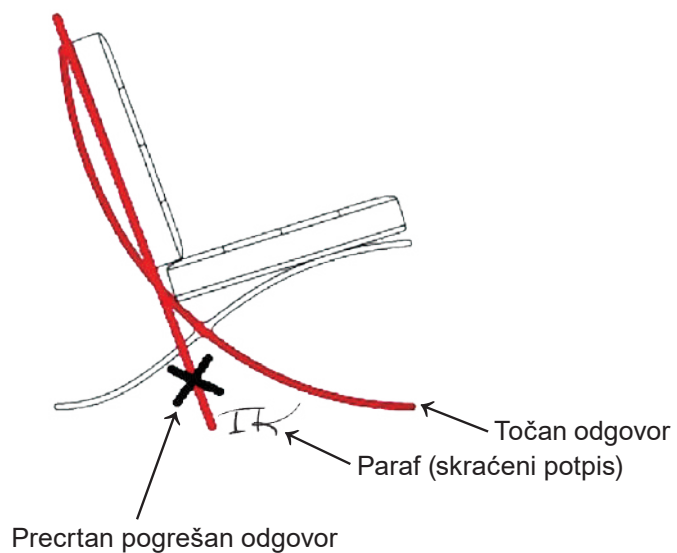


53498

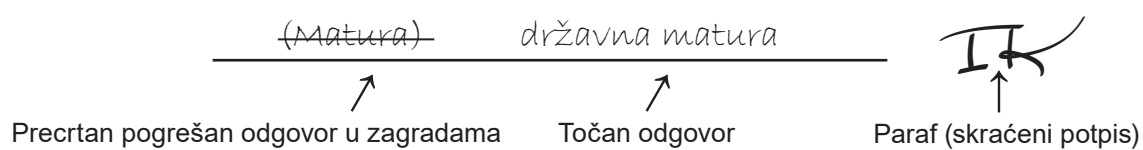
Likovna umjetnost

Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

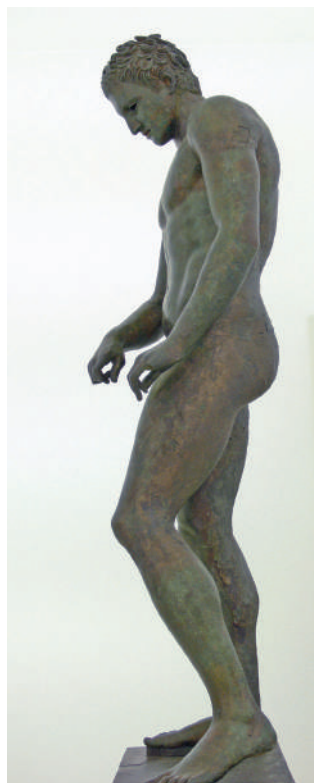
Ova ispitna knjižica ima 20 stranica, od toga 4 prazne.

Likovna umjetnost

Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.



1.



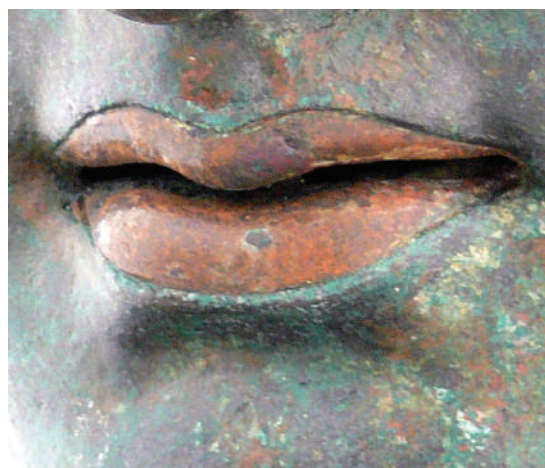
2.



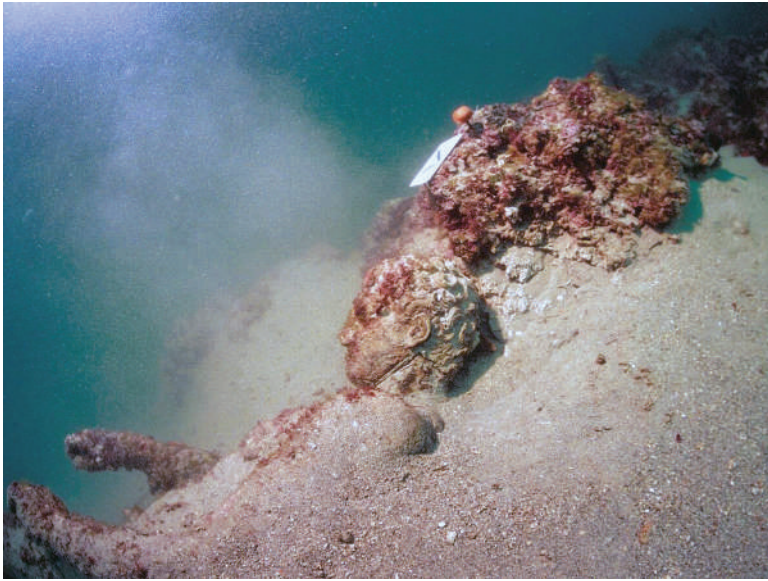
3.



4.



5.



6.



7.

Likovna umjetnost

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadacima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte obrisnu liniju.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

2. Na prikazanoj skulpturi zaokružite dio na kojemu je površina najreljefnija.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

3. Na prikazanu skulpturu ucrtajte glavnu kompozicijsku liniju.



Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

(1 bod)

4. Na prikazanoj skulpturi zaokružite izdvojeni detalj.



Detalj

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

5. Na prikazanu skulpturu ucrtajte granice izdvojenoga detalja.



Detalj

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

(1 bod)

Likovna umjetnost

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Koji je naziv prikazane skulpture?

(1 bod)

12. U kojemu je stoljeću nastala prikazana skulptura?

(1 bod)

13. Kako se naziva materijal od kojega je izrađena prikazana skulptura?

(1 bod)

14. Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana skulptura?

(1 bod)

15. Na kojemu su dijelu skulpture sačuvani tragovi polikromije?

(1 bod)

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica



RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2022./2023. (1. rok)

LIU D-S053

ISPITNA KNJIŽICA 1


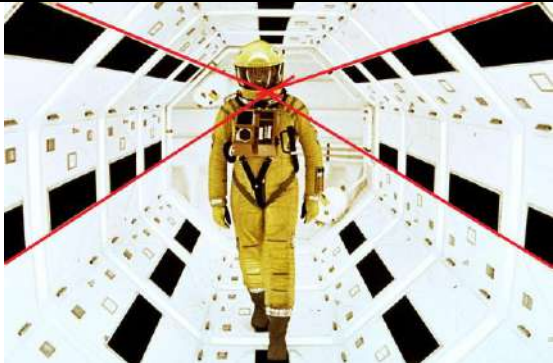

I. Zadatci višestrukoga izbora




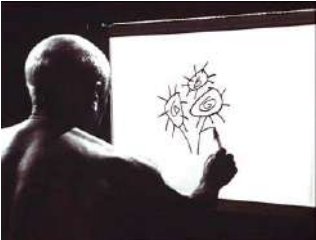


BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	A
2.	C
3.	C
4.	A
5.	C
6.	A
7.	C
8.	D
9.	D
10.	B
11.	C
12.	B
13.	A
14.	B
15.	D
16.	D



II. Zadatci povezivanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
17.	1. B.; 2. F.; 3. D.; 4. C.
18.	1. B.; 2. D.; 3. A.; 4. F.
19.	1. F.; 2. C.; 3. E.; 4. D.
20.	1. C.; 2. B. ; 3. F.; 4. E.
21.	1. C.; 2. F.; 3. B.; 4. D.
22.	1. B.; 2. A.; 3. F.; 4. C.
23.	1. D.; 2. A.; 3. C.; 4. F.
24.	1. B., 2. E., 3. F., 4. C.
25.	1. D.; 2. C.; 3. E.; 4. B.
26.	1. C.; 2. E.; 3. B.; 4. D.

III. Skupina zadataka

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
27.	
27.1.	
27.2.	(tonska / svjetlosna) modelacija
28.	
28.1.	
28.2.	znanstveno-fantastični film; znanstvena fantastika (SF, ZF)
29.	
29.1.	
29.2.	uleknuti (reljef)

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
30.	
30.1.	
30.2.	New York (NY)
31.	
31.1.	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>A</p> <p><u>4</u></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>B</p> <p><u>2</u></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>C</p> <p><u>1</u></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>D</p> <p><u>3</u></p> </div> </div>
31.2.	(Pablo) Picasso
32.	
32.1.	
32.2.	insula, stambeni blok

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
33.	
33.1.	
33.2.	Uzašašće (Krista)
34.	
34.1.	
34.2.	Napoleon (Bonaparte)








RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2022./2023. (1. rok)

LIU D-S053

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
3.	
4.	
5.	

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Skulptura prikazuje lik nagoga mladog sportaša (atleta, strugač, Apoksiomen) u stojećemu stavu, istaknute muskulature koji skida atletsku prašinu/pijesak s lijevoga bedra. Alat kojim je to činio nije sačuvan. Također, nedostaje mali prst lijeve ruke.</p> <p>2 boda Opisano je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: U cjelini realistično oblikovan mladić skladne je atletske građe i precizno razrađene anatomije. Idealnih je oblika u detaljima (usne, oči, proporcije) i s vrlo blagom stilizacijom (kosa). Proporcioniran je zlatorezno i prema klasičnome grčkom kanonu: visina tijela odgovara visini sedam glava.</p> <p>2 boda Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Lik je prikazan u stojećemu stavu i raskoraku s kompozicijskom linijom blagoga oblika slova S. Gornjim dijelom tijela blago je pognut prema naprijed, glavom priklonjenom prsima. Težinu tijela podupire desnom nogom (položenom na podlogu), dok mu je lijeva noga oslobođena i savijena u koljenu te jedva dotiče postament. Takav stav tijela naziva se kontrapost, a ujedinjuje kretanje i mirovanje figure. Os ramena nakošuje se prema slobodnoj nozi, a os bokova na suprotnu stranu. Ruke su oslobođene za različite pokrete.</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>
9.	<p>Model točnoga odgovora: Hrvatski/Lošinjski Apoksiomen rimska je kopija originalne helenističke grčke skulpture (Lizipova škola). Dvjesto godina nakon njegovog nastanka kip je bačen s broda koji se našao u oluji kako bi se brod spasio od potonuća. Slučajno je pronađen 1996. godine u Lošinjskome akvatoriju na dubini od 45 metara, a izvađen je 1999. godine i nakon toga pomno restauriran.</p> <p>2 boda Objašnjeno je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
10.	Model točnoga odgovora: Skulptura se od 2016. godine nalazi kao jedini izložak u Muzeju Apoksiomena u Malome Lošinj , adaptiranoj vili uz prateći povijesni pregled njegova izlaganja.
	<u>2 boda</u> Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora.
	<u>1 bod</u> Objašnjen je jedan element točnoga odgovora.
	<u>0 bodova</u> Nije objašnjen niti jedan element točnoga odgovora.

III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	Apoksiomen / Hrvatski Apoksiomen / Lošinjski Apoksiomen
12.	u 2. stoljeću prije Krista / u 1. stoljeću prije Krista
13.	bronca
14.	lijevanje
15.	na usnicama